

Face a face

Qual o melhor suíte para gravação de mídias?

O Windows já vem equipado com ferramentas para gravação de CDs e DVDs e há toneladas de programas gratuitos na web, mas os holofotes estão sempre sobre duas soluções comerciais de peso: Nero Multimedia e Roxio Creator. Descubra qual é o melhor para você.
por Rodrigo Martin



NERO VISION XTRA

Função permite criar, com pouco esforço, interfaces profissionais para DVDs e BDs

Se você está pensando em comprar uma suíte como o Nero ou o Roxio, já sabemos que a gravação de dados em mídias não é suficiente para você. O que você procura é um pacote definitivo de ferramentas para trabalhar com discos ópticos.

O que abordaremos nesta matéria é como os programas lidam com diferentes tarefas, que vão desde editar vídeos e áudio até fazer cópias de segurança de seus dados. Estes são os principais diferenciais procurados por quem compra uma destas suítes de gravação.

Por serem aplicações “pesadas”, ambos os softwares têm instalações relativamente demoradas, dependendo da configuração de seu computador, e ocupam bastante espaço na máquina: a solução Nero pede em suas configurações mínimas 5 GB de espaço em disco, enquanto o aplicativo da Roxio é um pouco mais modesto, exigindo 3 GB. Fora isso, é preciso lembrar que trabalhar com mídias sempre exige espaço adicional, então, o requisito mínimo neste caso é um tanto furado: você precisará de uns 10 GB livres a mais para trabalhar com DVDs com folga e uns 25 GB se pensar em gravar discos Blu-ray (formato ao qual as duas solu-

ções já oferecem suporte).

As distinções entre as duas soluções começam na quantidade de ícones instalados por cada uma: o Nero inseriu 14 ícones de aplicativos em nosso menu Iniciar, enquanto o Roxio foi mais humilde e dispôs 13 ícones. Ainda que não sejam aplicações voltadas para o público mais amador, ambas contam com uma “central” que deve ser usada como o ponto de partida, indicando as principais funções do software.

Essas duas aplicações apresentam interface em português e divisões bastante semelhantes, agrupando tarefas realizadas em vídeo, músicas, fotos e dados. A diferença aqui é apenas que o Roxio sugere as aplicações mais frequentes logo que se abre o programinha, enquanto o Nero possui, em seu StartSmart, atalho para a gravação de discos de dados, áudio e vídeo, direto a partir da interface deste painel inicial, para economizar tempo de quem só quer tostar um disquinho.

Vale ressaltar que apesar de ambos terem esse “painel de controles”, eles não são exatamente necessários. É possível disparar qualquer uma das funções de cada uma das suítes a partir do menu Iniciar.

Nero Multimedia Suite 10

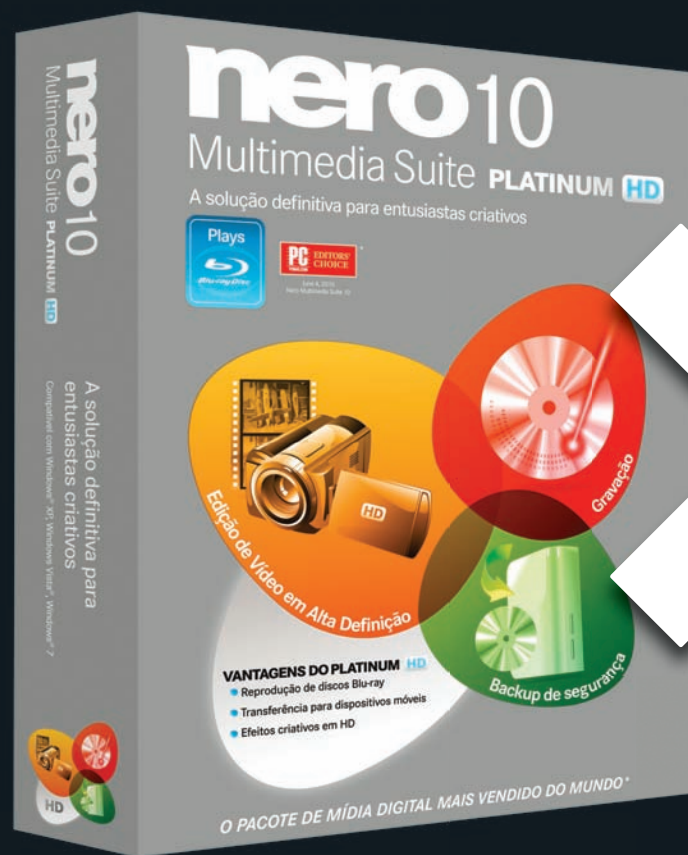
Preço: R\$ 250
Site: www.nero.com/ptb

Compre Se

Procura um programa robusto para fazer backup de seus dados

Não compre se

Não quiser gastar R\$ 250 com ferramentas avançadas de gravação



Avalanche de recursos

Para facilitar a comparação dividiremos os recursos em música, vídeos e dados, os três aspectos mais importantes para quem procura uma suíte como o Nero ou o Roxio.

Com relação a arquivos de áudio, um dos pontos altos de ambos os softwares é o fato de que os dois pacotes possuem softwares para quem quer digitalizar fitas cassete e LPs para MP3 (Nero SoundTrax e o Assistente de LP e fita cassete Roxio). Ao acessar a função pelo software de controle de cada um dos pacotes, o da Roxio foi bem mais simples de compreender que o do Nero, oferecendo, inclusive, um passo a passo de como conectar o toca discos ao computador para começar a gravação.

Outro ponto positivo para o Roxio Creator é a existência de uma ferramenta para converter e enviar automaticamente suas músicas para dispositivos portáteis. O Nero WaveEditor trabalha com a conversão entre diversos formatos, mas exige um pouco mais do usuário e pode assustar quem só procura um programinha para trocar suas músicas de formato.

No trabalho com vídeos fomos surpreendidos. No Nero, o programa Vision Xtra permite gerar um disco com clipes em seu disco rígido até a parte da autoria, criando a interface do

disco e os menus. Já o MediaHub é prato cheio para quem gosta de mostrar seus clipes na web, podendo enviar vídeos a sites como YouTube, Facebook, Flickr e MySpace.

O Roxio, por sua vez, traz uma abordagem um pouco diferente, permitindo ao usuário trabalhar em cima de seus vídeos, com o editor VideoWave ou a solução mais simples CineMagic. A parte de autoria fica por conta do MyDVD, um programa um pouco menos intuitivo que o concorrente Vision.

Já o software Video Copy & Convert oferece ferramentas para transformar os clipes e enviá-los a portáteis. Esse é um dos recursos mais bacanas oferecido no pacote Roxio Creator 2010. Com ele, é possível capturar vídeos de sites como o YouTube, convertê-los automaticamente e enviá-los a portáteis como iPod ou videogames. Outra ferramenta embutida ao painel de controle do software da Roxio possibilita o compartilhamento de clipes no YouTube.

Os dois pacotes também apresentam centrais multimídia para reprodução de filmes, um adicional bacana, mas desnecessário para quem gosta ou já se acostumou, por exemplo, com o Windows Media Player.

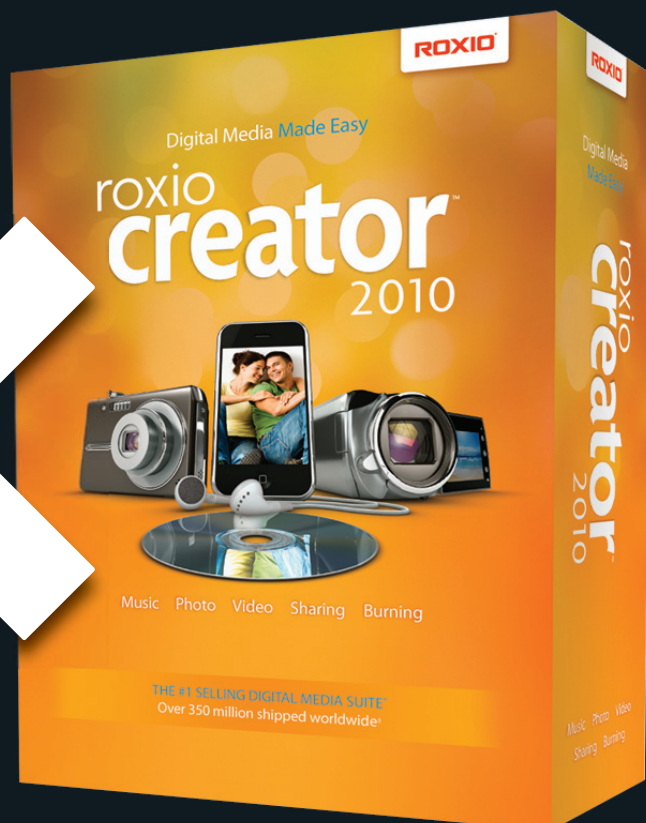
Os programas BackIt Up (Nero) e BackOn Track (Roxio) têm o mesmo propósito: garantir a se-

gurança dos dados do computador do usuário, não importando se a gravação acontecerá para uma mídia externa (como um DVD) ou para uma pasta no disco.

Ambos primam pela facilidade, e nisso o BackOn Track foi mais direto ao ponto, enquanto o BackIt Up conseguiu apresentar o maior número de soluções, incluindo a de copiar discos inteiros, e também em se integrar ao serviço Nero Online Backup, espaço de armazenamento nas nuvens vendido separadamente, com anuidades de US\$ 25 (5 GB) ou US\$ 55 (25 GB). Quanto à gravação de dados, ambos desempenham papel excepcional, além de oferecer adicionais extras bacanas, como a possibilidade de criar capinhas para catalogar sua coleção.

Nosso veredicto

Apesar de bastante semelhantes no número de aplicativos instalados e recursos propostos, os pequenos detalhes entre o Nero e o Roxio acabam fazendo a diferença. Caso sua necessidade seja backup de dados, o Nero parece a decisão mais acertada. Se você quer um programa para trabalhar com vídeos e usar melhor seus portáteis, fique com o da Roxio.



Roxio Creator 2010

Preço: R\$ 179

Site: www.boxware.com.br

Compre Se

Quer uma ferramenta para trabalhar com vídeos e multimídia

Não compre se

Os recursos do Windows suprem suas necessidades



PAINEL DE LANÇAMENTO

O Roxio possui uma interface unificada com atalhos para suas principais funções